

Flores perfumadas

“As pessoas não podem escapar do aroma, pois o aroma é o irmão da respiração.” Patrick Süskind

POR ISABEL DUPRAT

QUE AGRADÁVEL SENSÇÃO, NUM FIM DE tarde respirar o jasmim que envolve o terraço da avó, respirar a chuva trazendo o cheiro molhado do manjeriço da horta, passear pelo gramado na primavera

envolto por maciços de gardênia, andar por campos de lavanda no verão da Provence, sentir o perfume úmido do lírio do brejo à margem do riacho.

Estes perfumes invadem nossa memória, acordam lembranças guardadas, ficam para sempre: cheiro de infância, cheiro de mãe, cheiro de paixão,



Perfume de Gardênia no bolero, Perfume de Mulher e Al Pacino.

A magia da criação do perfume foi fixar estes momentos num frasco. Aprisionar o perfume das flores, das ervas e das madeiras, para que pudessem envolver nossa pele e nosso espaço com a flor. Sentir durante o dia todo aquele momento em que colhemos a flor de lavanda no campo. É mágico.

Os egípcios já falavam de perfume no papiro de Ebers em 1550 a.C.

Os gregos atribuíam ao perfume caráter divino e misterioso e consideravam a violeta, a *flor de Zeus*, como algo raro e desejável.

Ervas e óleos perfumavam os banhos nas Termas de Caracala e embalavam as orgias romanas. Os imperadores enchiam suas ba-



A ilustração acima mostra o Jasmim-manga. Logo abaixo, flores desenhadas em uma embalagem do perfume de Laura Ashley. No detalhe, à esquerda, um jardim com Manacá-de-cheiro.

Arbustos e Herbáceas

Nome científico	Nome popular	Altura (m)	Cor da flor	Floração	Observações
Brunfelsia uniflora	Manacá-de-cheiro	2,0 a 3,0	Azul-violeta ao abrir e depois branca	Primavera e verão	
Cattleya culminant	Orquídea	0,2 a 0,5		Outono	Adaptam-se bem em troncos de árvores (usar xaxim desfibrado)
Cistrium nocturnum	Dama-da-noite	1,5 a 3,0	Creme-amarelada	Primavera e verão	Perfume muito pronunciado
Gardenia jasminoides	Gardênia	1,5 a 2,0	Branca, passando a amarelada	Primavera	
Hedychium coronarium	Lírio-do-brejo	1,5 a 2,0	Branca	Ano todo	
Heliotropium sp	Heliotrópio	0,8 a 2,0	Roxo, lilás, amarela e branca	Primavera e outono	Sensível à geada. Perfume semelhante ao da baunilha. Podar após o término da florada.
Murraya exotica	Falsa-murta	3,0	Branca ou jasmim-laranja	Ano todo	Adequada para a formação de cerca-viva
Narcissus tazetta L.	Narciso-poliante	0,4 a 0,5	Branca ou amarelada	Inverno	Bulbo, necessita ser replantada
Osmanthus fragans	Jasmim-do-imperador	3,0	Creme	Primavera e verão	As flores são utilizadas para aromatizar o chá-da-índia. Tolerante a baixas temperaturas
Polianthes tuberosa L.	Angélica	0,5 a 0,8	Branca	Verão e outono	Bulbo, necessita ser replantada
Rosa hybrida	Rosa	2,0	Diversas	Quase o ano todo	
Spathyphyllum cannaefolium	Lírio-da-paz	0,8	Branca	Primavera e verão	Aprecia meia-sombra e umidade
Viola odorata L.	Violeta-de-cheiro Violeta perfumada	0,2 a 0,25	Azul-escura, branca e rosa	Inverno e primavera	Aprecia o frio, ótima para forração à meia-sombra

Árvores

Nome científico	Nome popular	Altura (m)	Cor da flor	Floração	Observações
Acacia podalyriaefolia	Acácia-mimososa	4-6 m	Amarela	Inverno	As flores têm boa durabilidade após o corte e podem ser usadas em arranjos
Aglaiia odorata	Aglaiia	4-6 m	Branca	Primavera	Perfume semelhante ao do limão, excelente para barreira vertical
Cistrus limonum	Limão	3,0 m	Branca		
Magnolia grandiflora	Magnólia-branca	20 m	Branca	Primavera e verão	Árvore muito grande
Plumeria rubra	Jasmim-manga	7 m	Branca, amarela, laranja, rosa	Primavera e verão	Recomendada para o litoral, por suportar bem os ventos e a maresia.
Ligustrum japonicum	Alfeneira	6 m	Carmim e branca	Verão	Excelente para arborização urbana



nheiras e fontes com água de rosas e sentavam em tapetes de pétalas em seus banquetes.

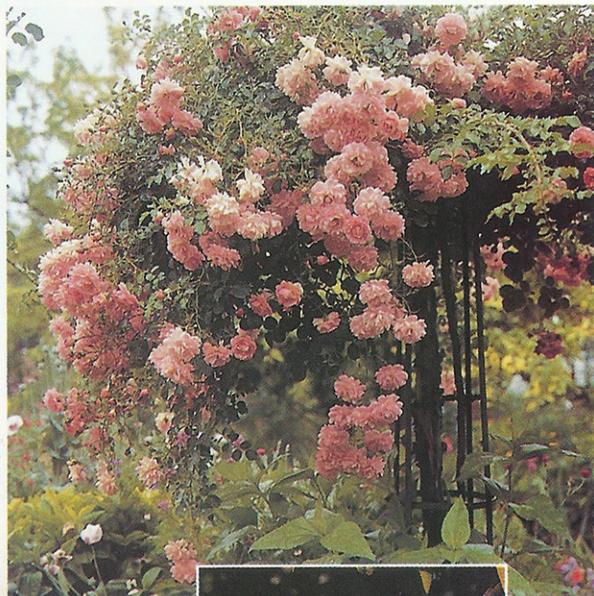
Catarina de Médicis, chegando à França no século 16, fundou a indústria de perfumes de Grasse, tornando a cidade um grande centro de cultivo de flores e ervas. Paradoxalmente ao desenvolvimento do perfume, houve uma decadência dos hábitos de higiene.

Com Luiz XIV, os perfumistas são eleitos pessoas poderosas e respeitadas, pagava-se muito caro por um frasco de elixir de rosas.

Jean Marie La Farina cria a primeira água de colônia, que tem seu uso difundido por Napoleão.

Guerlain, um século depois, abre sua casa na Rue de Rivoli e cria perfumes para reis e rainhas. O perfume passa a marcar um estilo: "Gotas de personalidade sobre a pele". Como nos sugere Gloria Kalil, "na direção do estilo, encontre seu perfume."

Trazer o perfume das flores e seu encantamento para o nosso dia-a-dia é fácil. É só plantá-las. Podemos escolher entre árvores perfumadas, arbustos, rasteiras e trepadeiras. Mas, cuidado, não misture todos eles. O fim de tarde pode tornar-se estonteante. Alterne as florações. Para se usufruir o perfume das flores o ano todo, aqui vão algumas sugestões para seu jardim ficar guardado na memória dos bons momentos. *(Endereços no final da revista)*



Acima, à direita, a Madressilva. Na outra ilustração, o Narciso. Na foto maior, uma Roseira-trepadeira estruturada por suporte de ferro. No detalhe ao lado, a perfumada Magnólia-branca.

Trepadeiras

Nome científico	Nome popular	Cor da flor	Floração	Observações
Jasminum grandiflorum	Jasmim-italiano	Branca	Primavera, verão e outono	Cultivado na Itália para extração de perfumes das flores - muito aromático
Jasminum nitidum	Jasmim-estrela	Branca	Primavera e verão	Pode ser formado como arbusto
Jasminum polyanthum	Jasmim-dos-poetas	Branca por dentro e rósea por fora	Outono e inverno	
Lonicera japonica	Madressilva	Branca-amarelada	Primavera e verão	As flores são muito visitadas por beija-flores

